

# Papéis de impressão i-Tone da Mohawk

A tecnologia i-Tone da Mohawk representa um novo marco em termos de papéis para impressão à base de toner. A tecnologia i-Tone da Mohawk é um processo exclusivo criado para melhorar o desempenho de aderência do toner no papel nas máquinas de impressão HP Indigo, Kodak NexPress e Xerox iGen3™ Digital Production Press.

## **I-TONE E A IMPRESSÃO EM HP INDIGO**

A impressão em HP Indigo baseia-se no pré-tratamento de papéis com um tratamento Sapphire para garantir a transferência e aderência do toner líquido. Este passo adicional de pré-tratamento dos papéis demora algum tempo, é dispendioso e confere ao papel uma vida útil entre 6 e 12 meses. Os papéis i-Tone da Mohawk adequam-se à máquina HP Indigo sem tratamento Sapphire. Na verdade, oferecem uma melhor transferência e aderência do toner, assim como uma melhor qualidade da imagem em comparação com os papéis tratados com Sapphire. Além disso, os papéis i-Tone da Mohawk não apresentam quaisquer problemas de vida útil.

## **DESEMPENHO NAS MÁQUINAS DE IMPRESSÃO**

Os papéis i-Tone da Mohawk apresentam uma adesão do toner de 99%, em comparação com um padrão de 80% em termos de papéis certificados. Isto traduz-se numa grande economia em termos de perda de toner. Também evita o aparecimento de imagens ou efeito fantasma na folha seguinte.

A tecnologia i-Tone da Mohawk oferece uma transferência de imagens excepcional com menos “cliques” para limpar cilindros de transferência, maior duração dos cilindros de transferência e aumento da produtividade. Como os cilindros de transferência permanecem mais limpos com a utilização de papéis i-Tone, não são necessárias as folhas de limpeza normalmente utilizadas após a impressão de 250 páginas. O papel Superfine i-Tone não necessita de qualquer folha de limpeza ou, no máximo, uma folha de limpeza, o que afecta de forma evidente e positiva a produtividade.

Os papéis Superfine e Strathmore i-Tone são papéis não revestidos excepcionais para as HP Indigo, pois não deixam vestígios de fibras nem de carbonato de cálcio no cilindro de transferência. Isto resulta num menor desperdício de papel para os limpar.

(continuação)

## **PAPÉIS I-TONE NÃO REVESTIDOS**

Mohawk Superfine  
Ultra branco, smooth  
80 texto, 100 texto,  
80 capa, 100 capa

Strathmore Writing  
Branco ultimate, liso  
24 lb., 88 capa bristol

Strathmore Script  
Branco ultimate, listrado  
24 lb., 88 de espessura dupla  
capa

Strathmore Script  
100% branco PC, suave  
24 lb., 80 cobertura

## **PAPÉIS I-TONE REVESTIDOS**

Mohawk 50/10 ultra  
Branco azulado, mate  
100 miolo, 80 capa

Mohawk 50/10 ultra  
Branco azulado, gloss  
100 miolo, 90 capa

Mohawk 50/10 ultra  
Branco suave, mate  
100 miolo, 80 capa

Para obter mais informações, visite  
[www.mohawkpaper.com](http://www.mohawkpaper.com).

#### **OS PAPÉIS I-TONE E MÁQUINAS DE PRODUÇÃO A CORES DIGITAIS**

A utilização das máquinas Kodak NexPress e Xerox iGen3™ Digital Production Press está a aumentar nas gráficas em termos de projectos que necessitam de papéis especiais ou, mais especificamente, papéis que não sejam necessariamente brancos e lisos. Chegou-se à conclusão que a tecnologia i-Tone da Mohawk melhora a transferência e aderência do toner em papéis com texturas, tais como o Mohawk Strathmore Writing Wove e o Strathmore Script Pinstripe. As características químicas destes papéis i-Tone possuem uma afinidade com o toner que ajuda a rete-lo nas áreas baixas ou nos “vales” do papel.

#### **A TECNOLOGIA I-TONE E PROCESSOS SECUNDÁRIOS**

Os papéis i-Tone da Mohawk podem ser utilizados em máquinas de impressão offset antes de serem utilizados na máquina HP Indigo. Certifique-se de que consulta as especificações de funcionamento da sua HP Indigo. O papel timbrado e os envelopes pré-impressos que tenham sido impressos num dispositivo à base de toner (independentemente de ser líquido ou em pó) não devem ser utilizados numa fotocopiadora ou impressora a laser.

# Conselhos para papéis Inxwell da Mohawk

A tecnologia Inxwell exclusiva da Mohawk cria uma folha de fácil utilização com uma superfície firme e uma opacidade excepcional. A tinta e o toner são colocados sobre a folha para a obtenção de melhor cor, maiores detalhes e excelente desempenho em todos os processos de impressão tradicionais. As gamas Navajo e Options da Mohawk são papéis Inxwell. O papel Brilliant White Navajo possui um brilho de 98 e um acabamento ultra suave. O papel Options da Mohawk proporciona oito níveis de branco e encontra-se disponível com os acabamentos Smooth e Vellum. Os papéis Options e Navajo da Mohawk encontram-se disponíveis numa ampla gama de gramagens e tamanhos, incluindo 28x40.

Para obter mais informações, visite [www.mohawkpaper.com](http://www.mohawkpaper.com).

Navajo®, Options® e Inxwell® são marcas comerciais exclusivas da Mohawk Fine Papers, Inc.

## RESULTADOS IDEAIS EM PAPÉIS INXWELL

A impressão requer um foco constantes nos consumíveis: tintas, cauchos e papel para obter as melhores impressões e resultados de secagem. Os papéis Navajo e Options foram criados para um bom desempenho numa ampla variedade de opções de impressão disponíveis no mercado. A seguinte análise das práticas de padrão irão garantir um bom desempenho com os papéis Inxwell.

1) Em comparação com outros papéis não revestidos, estas categorias de papel proporcionam uma reprodução fotográfica extremamente refinada. As técnicas de saturação da tinta para papéis não revestidos, tais como UCR (under color removal) ou GCR (gray component replacement) podem ser utilizadas para obter um maior contraste, mas não são necessárias. Com este papel de retenção elevada de tinta é fácil obter meios tons suaves e nítidos e áreas sombreadas.

Como quaisquer outros papéis não revestidos, um intervalo de densidade de impressão total de 260% é um valor aceitável. Podem ser utilizadas resoluções de tramas entre 150 e 200 linhas por polegada ou superiores para a obtenção de resultados excelentes.

2) Os papéis Inxwell da Mohawk necessitam de menos água e tinta do que outros papéis não revestidos. As densidades nominais de tinta húmida devem ser de aproximadamente: K-1,30, C-1,15, M-1,15, Y-0,85 para impressões nítidas e precisas.

3) A correspondência de cores será mais brilhante e mais saturada do que noutros papéis não revestidos.

4) Pode ser utilizado verniz mate ou revestimento aquoso para ajudar a proteger a folha, uma técnica normalmente utilizada para a protecção contra fricção de papéis não revestidos. Lembre-se de que o verniz de máquina necessita do mesmo tempo de secagem de uma tinta de cor sólida.

5) Como sempre, minimize os níveis de água e opere com uma condutividade inferior a 2.000 microns e um nível de pH entre 4,5 e 5,5 para um desempenho de água ideal.

Continua

6) Normalmente o papel não revestido necessita de um tempo de secagem superior ao papel revestido. É recomendada a utilização de pó anti-maculante. Partículas de pó de grande dimensão, geralmente com um tamanho entre 30 e 40 micrones, irão separar as folhas para uma maior circulação de ar. A utilização de pequenas pilhas de papel – entre 500 e 700 folhas – irá ajudar a evitar que a tinta se espalhe.

7) A etiqueta da embalagem alerta o impressor que os papéis Options e Navajo da Mohawk são papéis de retenção elevada de tinta.

8) A elevada opacidade dos papéis Inxwell pode permitir a utilização de folhas com menor gramagem em algumas aplicações – ideal para reduzir os custos de envio. A opacidade mede a quantidade de luz que não passa pelo papel não impresso. A opacidade dos papéis Navajo e Options é dois pontos superior à maior parte dos outros papéis equivalentes existentes no mercado.

Os papéis Inxwell têm um bom desempenho em todos os processos de impressão tradicionais: offset, rotativa, impressão a seco, estampagem, termografia, estampagem a quente, fabricação de envelopes, encadernação e impressão digital.

# Mohawk Loop Antique Vellum

**Mohawk Fine Papers Europe LLC**

22 A Bankton Park  
Kignskettle, Cupar  
Fife, KY15 7PY  
Tel: +44 (0) 1337 831 474  
Fax: +44 (0) 800 471 5402  
www.mohawkpaper.com

Com uma vasta gama de tons dinâmicos e um acabamento táctil e exuberante, o papel Mohawk Loop Antique Vellum está em conformidade com as tendências de design ambientais da actualidade. Com cores naturais e restrições em termos de utilização de fibras que transmitem a sua origem reciclada, a superfície de impressão do papel Loop Antique Vellum irá suportar facilmente os tratamentos gráficos mais exigentes, desde offset a impressão tipográfica e estampagem.

| SHADE        | GSM | CALIPER | BENDSTEN | OPACITY | TAPPI | CIE | PPI |
|--------------|-----|---------|----------|---------|-------|-----|-----|
| Snow         | 118 | 163     | 837      | 93.5    | —     | —   | 312 |
| Snow         | 148 | 208     | 837      | 95      | —     | —   | 244 |
| Snow         | 216 | 292     | 837      | 98      | —     | —   | 174 |
| Snow         | 298 | 427     | 837      | 99      | —     | —   | 118 |
| 80% PC White | 338 | 457     | 837      | 99      | —     | —   | 112 |
| Husk         | 433 | 597     | 837      | 99      | —     | —   | 85  |

Para obter mais informações, visite [www.mohawkpaper.com](http://www.mohawkpaper.com).

**ACABAMENTO**

Antique Vellum

**SHADES**

Birch  
Black  
Chalk  
Chili  
Coco  
Cypress  
Fossil  
Husk  
Iris  
Jute  
Kraft  
Mango  
Milkweed  
Snow  
Straw  
Thai Gold  
Urban Gray  
80% PC White

**GRAMAGENS**

118 gsm  
148 gsm  
216 gsm  
298 gsm  
338 gsm  
433 gsm

**INFORMAÇÕES AMBIENTAIS**

Disponível com 50%, 80% e 100% de fibras recicladas de pós-consumo  
Certificação Green Seal  
Todos os itens possuem Certificação FSC  
Carbon Neutral  
Produzido com energia eólica

Para obter mais informações, visite [www.mohawkpaper.com/environment](http://www.mohawkpaper.com/environment).



# Mohawk Loop Feltmark

**Mohawk Fine Papers Europe LLC**

22 A Bankton Park

Kignskettle, Cupar

Fife, KY15 7PY

Tel: +44 (0) 1337 831 474

Fax: +44 (0) 800 471 5402

[www.mohawkpaper.com](http://www.mohawkpaper.com)

Com uma textura especial aplicada durante o processo de produção do papel, Mohawk Loop Feltmark possui o aspecto e textura de papel feito à mão com um desempenho excepcional tanto para impressão como para encadernação. Com uma extensa gama de cores suaves e cores fortes, Mohawk Loop Feltmark pode ser utilizado nas mais variadas aplicações que necessitem em conjunto ou em separado de distintas opções de gramagem. Este acabamento versátil suporta todas as técnicas de impressão incluindo offset, tipografia e estampagem.

| SHADE      | GSM | CALIPER | BENDSTEN | OPACITY | TAPPI | CIE | PPI |
|------------|-----|---------|----------|---------|-------|-----|-----|
| Pure White | 118 | 183     | —        | 94      | 95    | —   | 278 |
| Pure White | 176 | 259     | —        | 97      | 95    | —   | 196 |
| Pure White | 216 | 320     | —        | 98      | 95    | —   | 158 |
| Pure White | 298 | 432     | —        | 99      | 95    | —   | 118 |
| Pure White | 352 | 508     | —        | 99      | 95    | —   | 100 |

Para obter mais informações, visite [www.mohawkpaper.com](http://www.mohawkpaper.com).

**ACABAMENTO**

Feltmark

**SHADES**

Black  
Chili  
Coco  
Cypress  
Ginger  
Granite  
Gypsum  
Iris  
Ivory  
Mango  
Natural  
Pumice  
Pure White  
Sage  
Sandstone  
Talc  
Urban Gray  
White

**GRAMAGENS**

118 gsm  
176 gsm  
216 gsm  
298 gsm  
352 gsm

**INFORMAÇÕES AMBIENTAIS**

Disponível com 30%, 50% e 100%

de fibra reciclada pós-consumo

Certificação Green Seal

Certificação FSC

Carbon Neutral

Produzido com energia eólica

Para obter mais informações, visite  
[www.mohawkpaper.com/environment](http://www.mohawkpaper.com/environment).



# Mohawk Loop Inxwell

**Mohawk Fine Papers Europe LLC**

22 A Bankton Park

Kignskettle, Cupar

Fife, KY15 7PY

Tel: +44 (0) 1337 831 474

Fax: +44 (0) 800 471 5402

[www.mohawkpaper.com](http://www.mohawkpaper.com)

Através da inovação patenteada da Mohawk em termos da tecnologia de superfície de impressão, o papel Mohawk Loop Inxwell proporciona uma elevada retenção de tinta e a fidelidade de reprodução de imagem de uma superfície revestida, com o carácter suave e táctil de papéis não revestidos. Com uma opacidade excepcional e resultados de impressão extremamente melhorados, o papel Loop Inxwell faz com que as imagens a cores se destaquem. Encontra-se disponível em dois tons, em três acabamentos numa vasta gama de gramagens e possui a nossa tecnologia de superfície i-Tone® exclusiva para impressão digital.

**SUPER SMOOTH**

| SHADE     | GSM | CALIPER | BENDSTEN | OPACITY | TAPPI | CIE | PPI |
|-----------|-----|---------|----------|---------|-------|-----|-----|
| Eco White | 104 | 109     | 65       | 95      | —     | —   | 464 |
| Eco White | 118 | 130     | 65       | 96      | —     | —   | 392 |
| Eco White | 148 | 163     | 65       | 97      | —     | —   | 312 |
| Eco White | 176 | 198     | 107      | 98      | —     | —   | 256 |
| Eco White | 216 | 244     | 107      | 99      | —     | —   | 208 |
| Eco White | 298 | 338     | 65       | 99.5    | —     | —   | 152 |
| Eco White | 352 | 394     | 107      | 99.5    | —     | —   | 128 |

**VELLUM**

| SHADE     | GSM | CALIPER | BENDSTEN | OPACITY | TAPPI | CIE | PPI |
|-----------|-----|---------|----------|---------|-------|-----|-----|
| Eco White | 118 | 155     | 694      | 97      | —     | —   | 328 |
| Eco White | 216 | 269     | 694      | 99.5    | —     | —   | 189 |
| Eco White | 298 | 386     | 694      | 99.5    | —     | —   | 132 |

**VERTICAL**

| SHADE     | GSM | CALIPER | BENDSTEN | OPACITY | TAPPI | CIE | PPI |
|-----------|-----|---------|----------|---------|-------|-----|-----|
| Eco White | 118 | —       | —        | 93      | —     | —   | 308 |
| Eco White | 216 | —       | —        | 98      | —     | —   | 190 |
| Eco White | 298 | —       | —        | 99      | —     | —   | 132 |

Para obter mais informações, visite [www.mohawkpaper.com](http://www.mohawkpaper.com).

**ACABAMENTO**

Super Smooth

Vellum

Vertical

**SHADES**

Eco White

Eco Cream

**GRAMAGENS**

104 gsm

118 gsm

148 gsm

176 gsm

216 gsm

298 gsm

352 gsm

**INFORMAÇÕES AMBIENTAIS**

100% de fibra reciclada pós-consumo

Certificação Green Seal

Certificação FSC

Carbon Neutral

Produzido com energia eólica

Para obter mais informações, visite [www.mohawkpaper.com/environment](http://www.mohawkpaper.com/environment).



**MOHAWK**

MOHAWK FINE PAPERS

# Mohawk Loop Linen

**Mohawk Fine Papers Europe LLC**

22 A Bankton Park

Kignskettle, Cupar

Fife, KY15 7PY

Tel: +44 (0) 1337 831 474

Fax: +44 (0) 800 471 5402

[www.mohawkpaper.com](http://www.mohawkpaper.com)

Acabamento texturado premium, com óptima qualidade de impressão e alto teor de fibras recicladas de pós-consumo em cores, gramagens e tamanhos populares. A textura Linen combina uma retenção de tinta excepcional com excelentes características ambientais.

| SHADE      | GSM | CALIPER | BENDSTEN | OPACITY | TAPPI | CIE | PPI |
|------------|-----|---------|----------|---------|-------|-----|-----|
| Pure White | 90  | 109     | —        | 92      | 95    | —   | 464 |
| Pure White | 104 | 127     | —        | 93      | 95    | —   | 400 |
| Pure White | 216 | 241     | —        | 98      | 95    | —   | 210 |
| Pure White | 298 | 378     | —        | 99      | 95    | —   | 134 |
| Pure White | 352 | 419     | —        | 99      | 95    | —   | 122 |

Para obter mais informações, visite [www.mohawkpaper.com](http://www.mohawkpaper.com).

**ACABAMENTO**

Linen

**SHADES**

Citrus Green

Gray

Ivory

Natural

Pure White

Restful Blue

White

**GRAMAGENS**

90 gsm

104 gsm

216 gsm

298 gsm

352 gsm

**INFORMAÇÕES AMBIENTAIS**

Disponível com 30%, 50% e 100%, de fibras recicladas de pós-consumo

Todos os itens possuem

Certificação FSC

Carbon Neutral

Produzido com energia eólica

Para obter mais informações, visite [www.mohawkpaper.com/environment](http://www.mohawkpaper.com/environment).





# Mohawk Loop Smooth

**Mohawk Fine Papers Europe LLC**

22 A Bankton Park

Kignskettle, Cupar

Fife, KY15 7PY

Tel: +44 (0) 1337 831 474

Fax: +44 (0) 800 471 5402

[www.mohawkpaper.com](http://www.mohawkpaper.com)

Combinando as melhores cores de Synergy, Genesis, Passport e Proterra, o Mohawk Loop Smooth é o acabamento mais popular da gama de produtos Loop. A sua superfície plana e uniforme produz excelentes resultados em offset. A sua paleta de cores apresenta a maior variedade de tons fabricados com fibras recicladas de pós-consumo da indústria.

| SHADE        | GSM | CALIPER | BENDSTEN | OPACITY | TAPPI | CIE | PPI |
|--------------|-----|---------|----------|---------|-------|-----|-----|
| Pure White   | 90  | 114     | 288      | 91      | 95    | —   | 444 |
| Pure White   | 104 | 130     | 288      | 92      | 95    | —   | 392 |
| Pure White   | 118 | 150     | 288      | 93      | 95    | —   | 338 |
| Pure White   | 148 | 180     | 288      | 95      | 95    | —   | 282 |
| Pure White   | 216 | 264     | 288      | 98      | 95    | —   | 192 |
| Pure White   | 297 | 363     | 288      | 99      | 95    | —   | 140 |
| Pure White   | 352 | 444     | 288      | 99      | 95    | —   | 114 |
| 80% PC White | 365 | 457     | 650      | 99      | —     | —   | 112 |
| White        | 432 | 533     | 288      | 99      | 95    | —   | 94  |

Para obter mais informações, visite [www.mohawkpaper.com](http://www.mohawkpaper.com).

**ACABAMENTO**

Smooth

**SHADES**

Citrus Green

Cypress

Ginger

Granite

Gray

Gypsum

Ivory

Mango

Milkweed

Pumice

Pure White

Restful Blue

Rose Quartz

Sage

Sandstone

Snow

Talc

Thai Gold

White

80% PC White

**GRAMAGENS**

90 gsm

104 gsm

118 gsm

148 gsm

216 gsm

297 gsm

365 gsm

432 gsm

**INFORMAÇÕES AMBIENTAIS**

Disponível com 30%, 50%, 80%

e 100% de fibra reciclada pós-

consumo

Certificação Green Seal

Certificação FSC

Carbon Neutral

Produzido com energia eólica

Para obter mais informações, visite  
[www.mohawkpaper.com/environment](http://www.mohawkpaper.com/environment).



# Conselhos para impressão em papéis não revestidos

É importante ter em consideração as características físicas dos papéis não revestidos ao planear a impressão. Os papéis não revestidos são absorventes, pelo que as tintas, vernizes e revestimentos actuam de forma diferente em comparação com o que ocorre em papéis revestidos. As novas tecnologias nas áreas da pré-impressão e impressão permitiu que os designers utilizassem papéis não revestidos de formas inovadoras. Através da tecnologia de pré-impressão actual, a superfície natural destes papéis torna-se no suporte perfeito para o processo de impressão a quatro cores.

## SEPARAÇÕES

São essenciais separações bem planeadas e adequadas para obter uma impressão em papel não revestido bem sucedida. Como a tinta é absorvida pelo papel, é necessária uma propagação e deformação precisas de ponto – uma característica denominada por ganho de ponto. Ao abrir a separação, o tamanho real do ponto diminui e o espaço em torno do ponto aumenta. A abertura da separação permite ao operador da máquina imprimir com densidades normais de tinta. Isto resulta numa fidelidade das cores, brilho da imagem e detalhes mais reais. A abertura da separação também permite a utilização de telas com linhas mais finas – 175, 200, 300, etc.

Tendo em conta a nossa experiência ao trabalhar com uma vasta base de clientes, as graficas que utilizam papéis Navajo e Options da Mohawk, com o benefício da tecnologia Inxwell, podem abrir os meios tons entre 9% e 15%. Relativamente a outros papéis não revestidos tradicionais, os meios tons podem abrir-se ligeiramente mais, entre 16% e 20%. Tenha em atenção que estes são apenas valores indicativos.

A quantidade de abertura das separações depende de uma variedade de factores, incluindo:

- Superfície do papel - Possui os benefícios adicionais da tecnologia Inxwell?
- Tipo de impressão - Convencional ou UV?
- Cauchus e chapas
- Tipos de trama - Convencional ou estocástica?
- Imagem original - Muitas sombras? Cores claras?
- Expectativas do cliente: Está à espera de uma impressão nítida ou mais suave?

Todos os factores supracitados podem afectar a quantidade exacta de abertura ou aproximação do tamanho do ponto durante a impressão em papel não revestido.

Tenha em consideração os tons do papel ao analisar as provas de cor. Para tons mais quentes como um branco natural, pode pretender reduzir o amarelo, especialmente em tons de pele. Para um tom como branco azulado, pode pretender reduzir o ciano. Estas alterações são mais facilmente efectuadas durante a digitalização, embora possam ser efectuados ligeiros ajustes na impressão. Por vezes, muitos impressores têm a possibilidade de efectuar provas no papel a imprimir, o que facilita a antecipação do efeito do tom do papel na cor impressa.

(continuação)

Para obter mais informações, visite [www.mohawkpaper.com](http://www.mohawkpaper.com).

Les papiers Mohawk Navajo et Options sont fabriqués avec Inxwell®, un procédé breveté qui assure une meilleure imperméabilité et opacité de l'encre. Veuillez lire les Conseils d'impression sur papiers Inxwell avant de procéder à une impression de ces qualités.

## **IMPRESSÃO**

A impressão em papel não revestido pode ser tão simples quanto imprimir em papéis revestidos se as separações forem devidamente preparadas. Os ajustes irão permitir que a máquina transporte mais tinta, aumentando a saturação de cor, a claridade e o contraste.

Após a aprovação de uma saída de máquina, todas as cores das tintas devem ser aumentadas entre 5 e 10 pontos com base na leitura do densitómetro. Este aumento ajudará a compensar qualquer absorção após a secagem. As leituras de densidade devem ser efectuadas e registadas para referência de futuras impressões ou reimpressões.

## **TINTAS**

São recomendadas tintas para papel não revestido ou tintas de secagem rápida, se o tempo de secagem disponível for limitado. A maior parte dos fabricantes de tinta possuem estas tintas. Normalmente o papel não revestido necessita de um tempo de secagem superior ao papel revestido, assim, as paletes devem ter volumes reduzidos – 500 a 700 folhas – para evitar que repintem.

Dependendo da imagem, pode obter melhores resultados com a adição de até 50% de tinta fluorescente às cores magenta e amarelo. As tintas fluorescentes irão aumentar a luz reflectiva visível na superfície do papel, aumentando o brilho e a claridade. Adicionar magenta fluorescente à cor magenta irá melhorar o vermelho, o roxo, o magenta e o laranja. A adição de amarelo fluorescente ao amarelo torna os amarelos, laranjas, vermelhos e verdes mais claros. Contacte o seu fornecedor de tintas para obter assistência.

## **PAPEL**

Os papéis da Mohawk são criados para atingir o equilíbrio delicado entre a retenção e a receptividade de tinta. Os impressores escolhem papéis não revestidos da Mohawk, pois proporcionam uma retenção de tinta superior e são dimensionalmente estáveis. Existe uma vasta gama de papéis não revestidos no mercado, todos produzidos para diversos padrões de qualidade. É extremamente importante determinar não só que está a seleccionar papel não revestido, como também o fabricante e a categoria do mesmo.